Calculadora de Claves
Método

por: David Alfonso Carreño Duarte
tenoredigrazia@protonmail.com

25 Agosto 2024

Publicado en el Archivo de Internet mediante licencia:
Creative Commons 4.0 Internacional Compartir Igual

https://archive.org/details/@share_alike

Calculadora de claves:

Es un método gráfico para utilizar moldes pentagramados para escribir música que se pueda transportar de la manera más sencilla y pedagógica posible a todas las tonalidades del sistema temperado occidental de 12 tonos.

Es Prerequisito conocer, los nombres de nota de los doce tonos, conocer las distancias interválicas que conforman las escalas (mayor y menor, por lo menos), armaduras (eso se ampliará en publicación posterior) y conocer cada nombre de nota en tanto grado de cada una de las 12 tonalidades disponibles.

Instrucciones:

1). Escribir la música en el “molde”. (papel pentagramado vacío que tiene un espacio para asignar la clave, (en publicaciones posteriores, se asignará espacio para seleccionar diferentes armaduras). Se pueden referir los grados de esa música si le resulta de ayuda para leer, así se ejemplificó en las página que dicen: “Estudio de la tonalidad”.

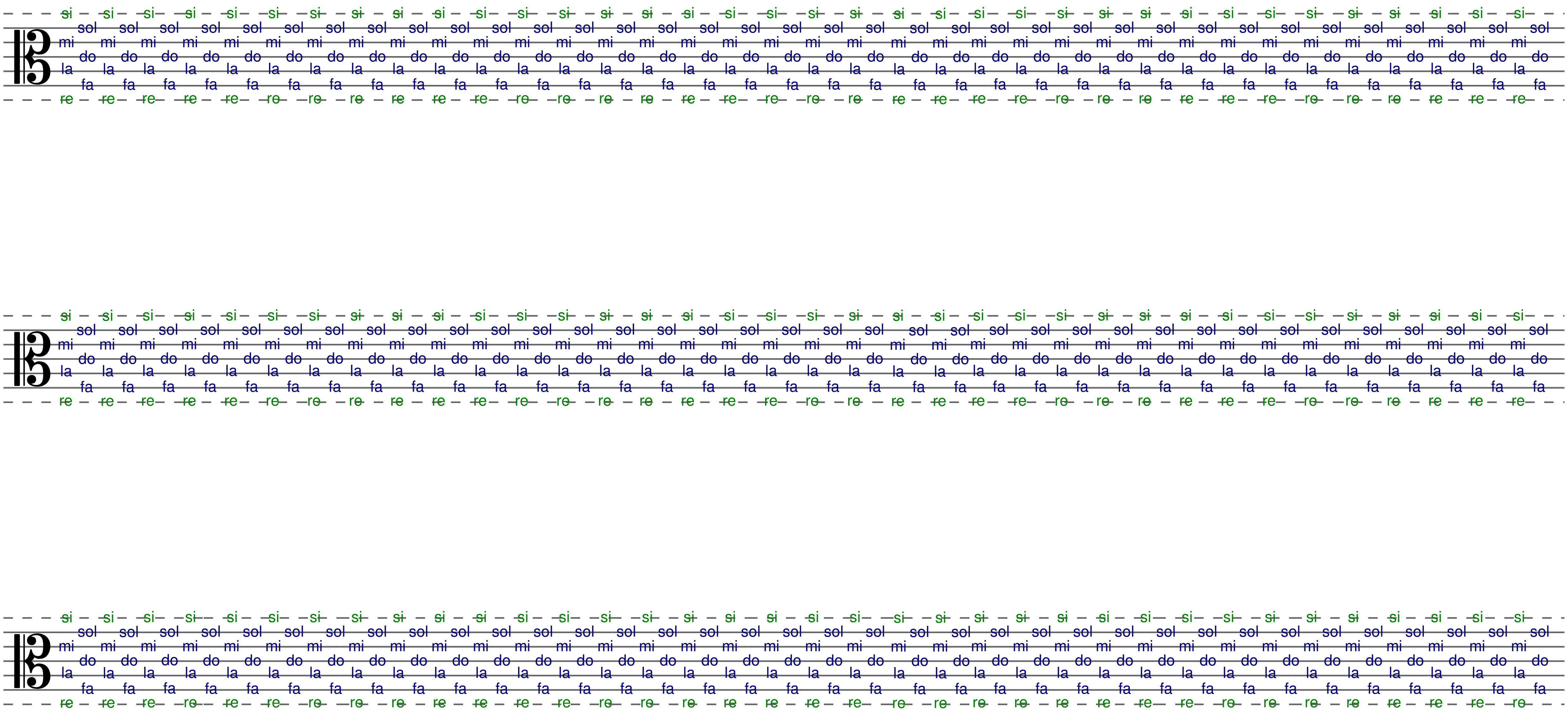
2). Superponer la clave objetivo hacia la cual se desea transportar la música. Para este entrenamiento contaremos con tres ayudas que se pueden ejercitar en orden de menor a mayor dificultad:

- Superponer el papel que contiene la clave objetivo y tiene escritos todos los nombres de líneas. (hacer coincidir la líne de la clave con la línea objetivo: Ej Do en 3ra, es una clave que está una línea más arriba de un ejercicio que originalmente estaba en Sol 2da).
- Superponer el papel de la clave objetivo PERO sin los nombres de línea. Hága esto cuando YA tenga memorizados los nombres de línea y espacio.
- Finalmente hacer uso de un simple hilo o lana roja que se hace coincidir con la línea de clave objetivo y que va a significar x clave que ya se sabe usar mentalmente.

* Nota: Este último paso se puede aplicar a lectura musical convencional cambiando claves con la ayuda didáctica del hilo. Cuando ya se cuenta con la memoria suficiente de qué clave se desea leer y todas las líneas y espacios de la misma, entonces usted ha logrado el objetivo: Transponer mentalmente desde y hacia CUALQUIER CLAVE.

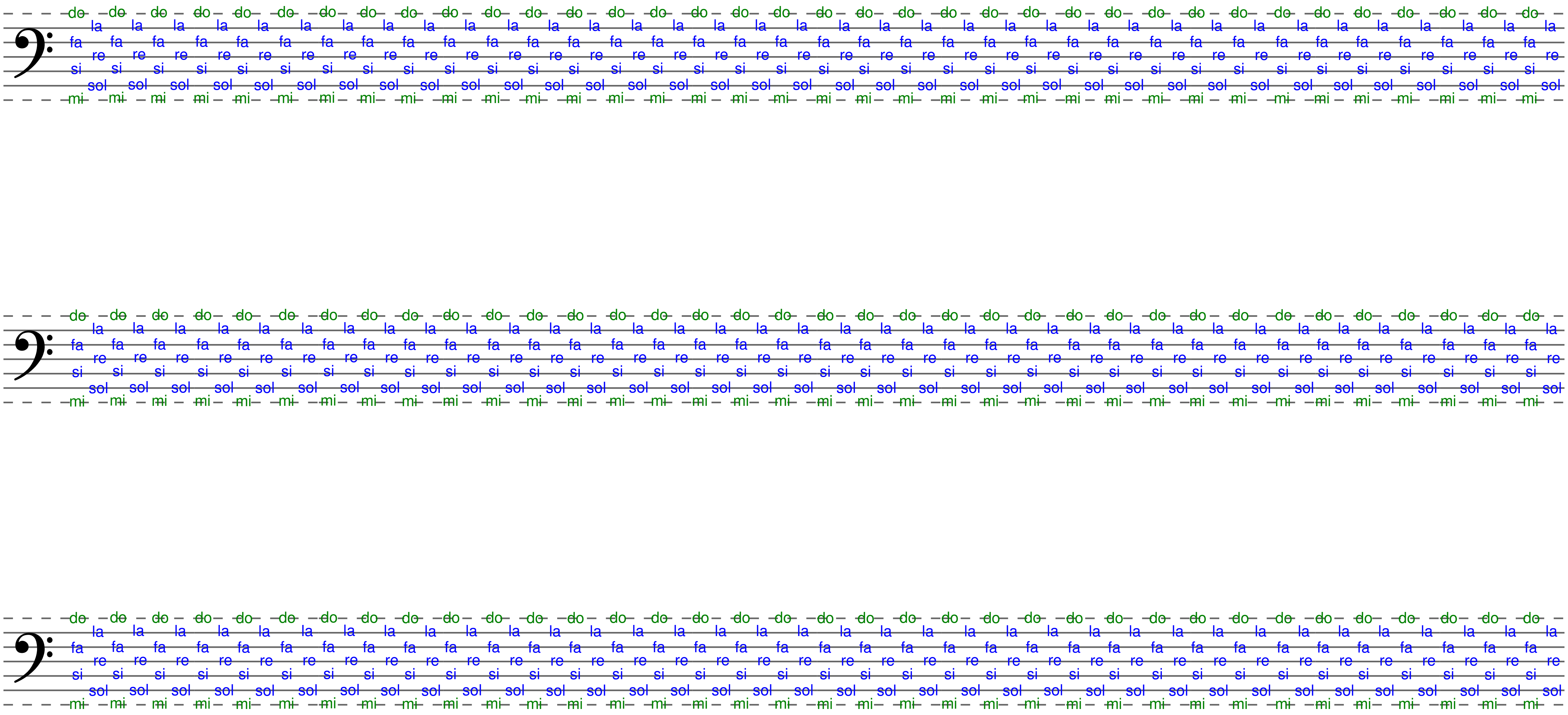
https://archive.org/details/@share_alike

https://archive.org/details/@share_alike



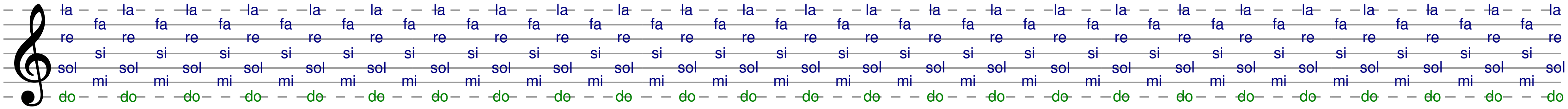
https://archive.org/details/@share_alike

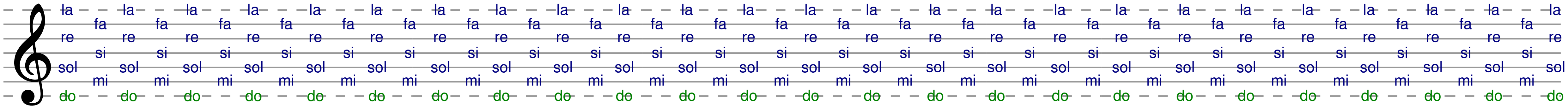
https://archive.org/details/@share_alike

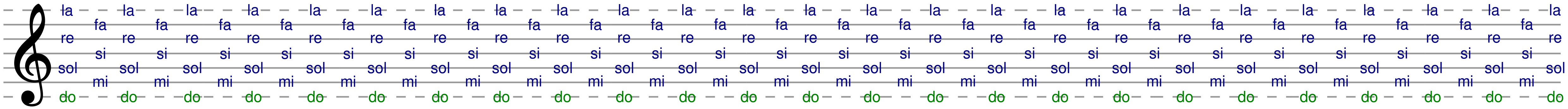


https://archive.org/details/@share_alike

https://archive.org/details/@share_alike

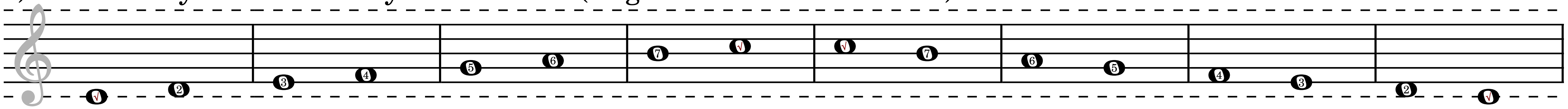

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa
re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re
si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si
sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi
do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do


la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa
re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re
si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si
sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi
do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do


la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa fa
re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re re
si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si si
sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi
do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do do

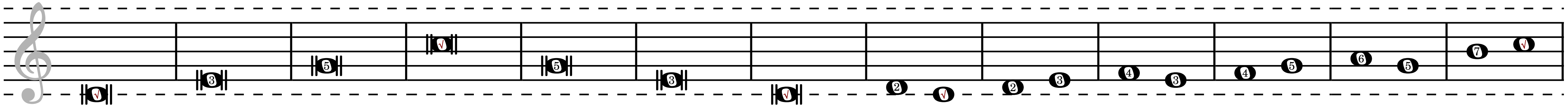
Estudio de la tonalidad (modo mayor)

1). Escala mayor ascendente y descendente (original en C: clave sol 2da)

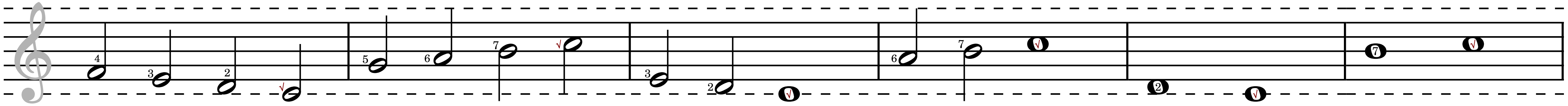


2). Grados principales de Tónica

3). Escala por grados de atracción

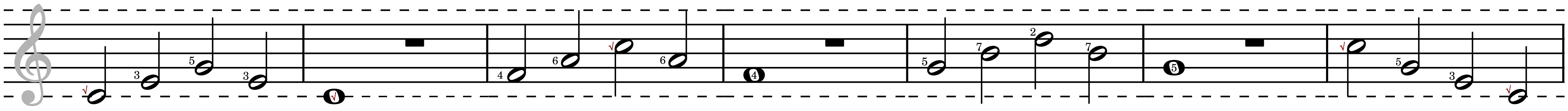


4). Trayectorias comunes

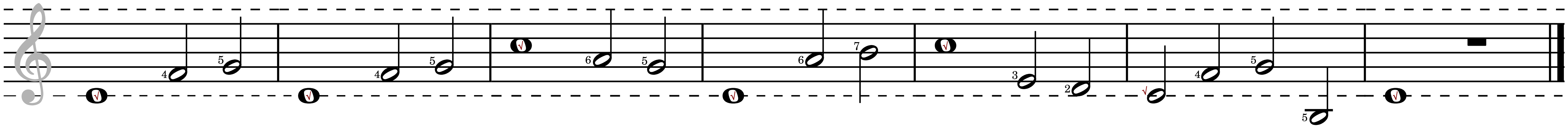


Creative commons 4.0 Internacional Share Alike https://archive.org/details/@share_alike

5. Funciones principales (tríadas)



6. Giros Melódicos



Creative commons 4.0 Internacional Share Alike https://archive.org/details/@share_alike